

**MuFlminfo, n° 5, janvier – février 2021**  
**Musée de Folklore et des Imaginaires**  
**Ville de Tournai**

### **Le personnel**

Vu la succession des travaux (chauffage, électricité, sécurité) programmés de janvier à avril, la décision de **fermer durant quatre mois** a été prise. De ce fait, les gardiens ont soit été affectés au musée pour aider à la **mise en sécurité des objets et documents** ou pour alimenter l'**inventaire**, soit sont allés prester dans les autres musées communaux pour compléter le cadre.

### **Les travaux**

Réunion de coordination de chantier, le 5 janvier, avec la **société d'électricité**, le fournisseur de matériel, les ingénieurs de la Ville et l'équipe du MuFlm. Premiers essais d'éclairage (plafonniers et vitrines, salles et réserve). Poursuite des réunions tous les mardis à 9h.

Réunion de coordination, les 11 janvier et 15 février, avec l'atelier de **menuiserie** pour préparer la nouvelle présentation de la copie du **plan-relief de Louis XIV**.

**Mise en caisse** des éléments d'un grand nombre de vitrines et **mise en réserve** des œuvres présentées sur les murs, par le personnel du musée, en vue du nouvel équipement en éclairage.

Arrivée de la **nouvelle chaudière**, le 29 janvier.

8 février : début des **travaux du nouvel éclairage**

7 et 8 février : **mise sous sécurité du plan-relief de Louis XIV** par une firme de menuiserie, avec trois couches de recouvrement afin d'éviter tout dépôt de poussière.

L'essentiel du **second étage** est équipé avec le nouvel éclairage.

### **La bibliothèque de travail et les archives**

Création des **Dossiers du MuFlm** : Ajax Victor, enfant trouvé ; Amis du MuFlm ; Animaux sur les façades ; La cathédrale dans les collections ; Dutrieu Hélène ; l'artiste Escher et Tournai ; Hergé à Tournai ; Holvoet-Vanden Broecke ; Institut des Demoiselles ; Jeu de fer ; Noms de rues au féminin ; Pipes ; Souper du lapin du lundi perdu ; Tombes des évêques...

**Consultations pour des recherches** : la pluie de grenouilles à Tournai en 1650, l'image de la femme (Musée des Beaux-Arts), les ateliers de construction de portes métalliques (Peter-Jan Lachaert, Archives de Renaix).

### **La nouvelle réserve des œuvres et les espaces voisins**

Déménagement de l'**atelier du préparateur**, organisation de la **réserve des petits objets**.

Poursuite du transfert des **objets encombrants** dans la réserve de la rue Massenet. Aide du service des Fêtes pour les transports.

### **Le développement des collections (sélection) : achats et dons**

Le **service de Coordination des Musées** a fait l'acquisition d'**ouvrages (tapisserie tournaisienne...), d'un fourmillon pour la confection de chapeaux sur mesure.**

Certaines propositions de dons ont été orientées vers les **Archives de l'État, à Tournai** (148 albums Farandole et traductions), le **Musée des Beaux-Arts** (24 livres d'art, l'affiche de la soumission de travaux en 1911), le **Musée d'Histoire naturelle** (l'ouvrage d'H. Spruyt consacré au jardin potager, 1918), le **TAMAT** (1 livre d'art), la **Bibliothèque et Archives de la cathédrale** (un plan de Jérusalem), le **Musée de la Photographie, Charleroi** (pochette).

Dossier en attente : **proposition de don** de feu **Nicole Apper** (bureau des notaires Léonard et Van Bellinghen).

### **Des collections nominales (généralement 40 objets similaires et +)**

Des dons sont d'une telle ampleur et d'une telle cohérence, soit partiellement, soit totalement, qu'ils constituent des collections, comme en ces deux derniers :

- la collection **Étienne Pollet** avec des anciennes éditions Casterman, dont Farandole.

### **Les transferts et la numérisation préalable**

Transfert au **Musée d'Histoire militaire** d'un plat du 3<sup>e</sup> régiment de chasseurs et d'un coffre d'explosifs Alfred Nobel.

Transfert de reliures de livres de modes du XIX<sup>e</sup> siècle au **TAMAT** : Journal des Dames et des Demoiselles, Journal des Ouvrages de Dames, Mode Illustrée, Journal illustré des Dames.

Transfert au **Musée des Arts de la Marionnette** de la marionnette du Grand Jacques, rapporté par l'épouse d'un ancien conservateur adjoint.

### **Les prêts**

Prêt d'une gravure allemande marouflée sur une feuille d'or avec **Adam et Ève** et de deux gravures de **Victor Noël**, pour l'exposition **Paradis perdu** au **Musée des Beaux-Arts** de Tournai jusqu'au 21 mars 2021.

Le **Musée des Arts de la Marionnette** a réaménagé ses collections avec une mise en évidence des **Poriginelles** (marionnettes, fragments du bas-relief original de George Grard, pierre litho avec affiche, autant de dépôts du MuFlm).

Demande de prêts par le **muséobus** de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Démarche du **service de Coordination des Musées** pour la prolongation du prêt de trois vues de Tournai au **Musée de la Vie wallonne**, à Liège.

Dépôt de deux mannequins de Pierrot et Pierrette à la Maison des Associations pour évoquer le **carnaval de Tournai**.

Proposition faite par la Ville aux musées d'être représentés dans le **centre de vaccination contre le Coronacovid**, à la Maison des Sports, à partir de mars.

« Nous préparons notre prochaine exposition qui sera consacrée à la **bière** à travers l'histoire, depuis les premières traces écrites et matérielles jusqu'aux brasseries actuelles. L'expo sera accueillie à l'**Espace gallo-romain** d'octobre 2021 à septembre 2022. Est-ce que vous auriez

au Musée du Folklore et des Imaginaires des témoignages de la production brassicole en Wallonie picarde ? que ce soit des sculptures, du matériel de production, des affiches, des bouteilles, des sous-bock, etc... » EGR, Ath.

Réponse, 23 février : oui, dont des bouteilles avec des **étiquettes dessinées par des artistes**.  
Contact avec **Fred Dedeycker**.

### La scénographie

Réunion avec des représentants de **Lire & Écrire**, le 11 février, pour la conception d'un panneau consacré à l'analphabétisme et l'illettrisme, à installer dans l'espace de la classe scolaire.

Réunion avec un représentant de **Pasquier Grenier** pour la conception de la ligne du temps de l'architecture de Tournai, de l'époque romaine au 20<sup>e</sup> siècle.

Préparation d'un panneau consacré à l'évolution urbanistique de Tournai : accord de la collaboration du **Service Urbanisme**, ainsi que de la **Bibliothèque et Archives de la Cathédrale**.

Accord du **Parc Naturel des Plaines de l'Escaut** pour participer à la réalisation d'un panneau au sujet du développement durable, des circuits courts, de l'écoresponsabilité...

Établissement d'un schéma pour aborder le picard comme langue endogène par la **Maison de la Culture**.

### L'exposition temporaire

Pas d'exposition temporaire, vu la fermeture du musée.

### La FWB, la Fédération Wallonie-Bruxelles

Poursuite de « **Un futur pour la culture** », l'appel à projets relatif au soutien de résidences d'artistes. Le MuFlm a élaboré un projet de **captation de sons, d'images fixes et animées de la cité** avec le plasticien **Laurent Quillet**, en liaison avec le **tissu associatif et des Tournaisiens** pris individuellement.

Préparation du dossier de **reconnaissance du musée en catégorie C**, à remettre fin juin, au plus tard.

Poursuite de la préparation de la demande de reconnaissance du souper du lapin du lundi perdu

### L'inventaire électronique Proscitec, avec l'aide du CPAS

Poursuite de l'inventaire pour atteindre, au 28 février, **5596 inscriptions de pièces**.

Durant la fermeture du musée, le **personnel de gardiennage** a été affecté, entre autres, à l'enrichissement de l'inventaire.

Pour l'inventaire, rédaction, début janvier, de la description de **sept marionnettes tournaisiennes** avec prises de vue par **Robin Legge**, chargé des collections du **Musée des Arts de la Marionnette**.

Rédaction des notices par Chantal Danniau et prises de vue des éléments conservés dans les archives au sujet de l'**Union - RUST** et du **Racing** afin de documenter **Jean-Pierre Delhaye**, historien. Il est en train de rédiger un ouvrage autour du footballeur Jean Dedonder, célèbre joueur du Racing.

Poursuite de la mission d'**inventaire des ustensiles de cuisine** par Marie-Christine Bailly et Luc Bruyère, et du **Bureau de Bienfaisance** par Pauline Duret, tous **bénévoles**.

Démarche auprès du service des ressources humaines afin de disposer deux emplois **Article 60** : un chargé de l'inventaire électronique, un photographe.

### La restauration de pièces

Des pièces ont été récupérées restaurées ou nettoyées par **Jean-Christian Midavaine** : deux portraits à l'huile d'un couple, de **Léon Herbo**.

### Les animations

Réunion, les 11 et 21 janvier, 10 février, avec le **Service pédagogique** de la Ville afin de l'associer à l'élaboration d'un circuit de découverte **Martine – Marlier – Delahaye** et du carnet d'accompagnement.

Réception, le 14 janvier, des  **carnets de découverte autour de la cathédrale de Tournai** (Guide de l'explorateur) imprimé par le Service de Reprographie de la Ville. Ancien stagiaire de l'ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai, **Ulysse Van Gulick** en a assuré la mise en page, après avoir participé à leur conception. Deux dessins de **Bruno Lombardo** sont intégrés à l'édition.

### Les reportages et communications

Réalisation au musée de trois des cinq séquences consacrées au **souper du lundi perdu** par la **Royale Compagnie du Cabaret Wallon Tournaisien** pour sa page Facebook. Interviews du chargé de la mise en conformité du musée pour deux séquences. Diffusion du 3 au 6 janvier.

Article d'une page consacré à « Les cartes postales à déplier de **Fred Dedeycker** revisitent l'histoire de la cité », par **Vincent Dubois** dans **L'Avenir - le Courrier de l'Escaut**, le 13 janvier, et sur le site Internet du journal avec une séquence filmée.

Grand article « **Bientôt, une école de porteurs de géants** », par **Vincent Dubois** dans **L'Avenir - le Courrier de l'Escaut**, le 2 février.

9 février : interview par **Vivacité** sur l'importance de **Charles Trenet** dans l'actualité musicale, 20 ans après son décès.

Interview par **Bel RTL (radio)** au sujet des carnivals et les restrictions dues au Covid, le 16 février 2021.

Deux articles d'une page au sujet des travaux entrepris dans le musée, avec édition sur les sites des quotidiens :

- DENEUBOURG, Pauline. Une énergie collective pour le MuFlm. **L'Avenir - le Courrier de l'Escaut**, le 20 février 2021.
- DESAUVAGE, Albert. Faire la lumière sur l'histoire de Tournai. **Nord Éclair**, 23 février 2021.

### Les soleils

Réunion avec **Barbara Colasse**, agent traitant du **Commissariat général au Tourisme**, et le Service de Coordination des Musées, le 28 janvier, au sujet de l'**attribution des soleils**.

## Le PECA - FWB

Participation à la **mise en place du PECA Wallonie picarde par Culturepointwapi**, le 11 février 2021, comme représentant du MuFlm.

Le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, dit « PECA », s'inscrit dans le premier axe stratégique du Pacte pour un Enseignement d'Excellence. Il entend donner à tous les élèves, depuis l'entrée en maternelle, jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire, un accès égal à la Culture et à l'Art, à travers leurs différents modes d'expression. Le PECA se fonde sur trois champs : les savoirs ; les savoir-faire ; la rencontre avec des artistes, des œuvres, des métiers, des institutions,... Il a également pour vocation de renforcer la dimension culturelle de tous les domaines d'apprentissage. Le PECA est implémenté dans l'enseignement maternel à la rentrée 2020. En septembre 2021, il touchera le début de l'enseignement primaire. Il s'étendra progressivement pour concerner l'entièreté du tronc commun en 2030-31.

## Les écoles et universités

Suspension par le **service pédagogique de la Ville** des visites thématiques pour les classes de l'**enseignement primaire** de Tournai.

Mise à disposition du **reportage fictionnel, de 22 minutes**, sur le thème de « **Plume, porcelaine et traditions** au MuFlm » par le **service pédagogique de la Ville et la société CIP**. (Thèmes : la porcelaine de Tournai, l'Académie, Louis XVIII, les géants, la pharmacie, l'école, les jouets, les pots de chambres, la friture, les moustaches, les jeux populaires...).

Poursuite par Cécile Cravéro, Manon Levignat, Anais Ortiz-Régy, Élise Vassiliadis-Poirey, étudiantes, et leur professeure à l'**Université d'Artois**, d'une activité de découverte virtuelle du Musée de Folklore et des Imaginaires de Tournai sur le **thème de la femme**. Le Collège a marqué son accord, le 28 janvier, pour l'attribution d'un budget à l'activité.

Le projet est proposé à la Région wallonne pour son inscription dans le programme des **Journées du Patrimoine 2021**, dont le thème est la femme.

Poursuite de la préparation du **jeu-parcours pour groupes scolaires** « Quatre légendes à découvrir... en picard » au MuFlm par **Bruno Delmotte**, animateur de la **Maison de la Culture**.

Tournage, le 24 janvier, de séquences par **Notélé** dans la salle Walter Ravez pour une émission pédagogique destinée aux élèves d'écoles primaires sur le thème de l'**Escaut**. Interview sur l'historique de la copie du plan-relief de Tournai en 1701. Préparation : l'école communale **Les Apicoliers**, Kain (Tournai).

Dans le cadre de sa formation à l'**ULB**, **Jeanne Delmotte a écrit** : « J'ai rendu mon travail sur le spectacle **Tournai**, de **Louis Rosoor**, lundi. J'ai pris beaucoup de plaisir à le faire, même si il y aurait encore mille choses à dire, j'ai encore des sources ici que je n'ai pas eu le temps de traiter, mais je pense que c'est déjà une bonne synthèse. Je te le glisse en pièce-jointe et espère qu'il te sera utile. Encore merci pour ton aide. »

Demande d'occupation de la réserve de la rue Massenet par **deux étudiantes de l'ÉSA Académie** des Beaux-Arts de Tournai : Amélie Delhaye et Anne-Laure Duchemin (classe de Laurence Dervaux).

Réunion, le 19 février, avec des représentants de l'**HEH Tournai** et l'**asbl Ludo** pour envisager une dynamisation du rapport des visiteurs avec les **jeux et sports populaires**.

## L'accueil d'une stagiaire

Stagiaire de la Maison de la Culture, une étudiante de l'ÉSA Académie des Beaux-Arts, **Manon Bouvry** élabore un programme d'animations et une brochure autour de **Martine-Marlier-Delahaye**. Collaboration du Service pédagogique de la Ville et d'une bénévole.

## Les visites d'artistes, de donateurs et de structures

Visite individuelle du musée pour **artiste** : Sofhie Mavroudis.

Visites individuelles pour des **représentants d'associations** et des **donateurs** : Patrice Verleye et Simon, stagiaire (école primaire **Les Apicoliers II, Kain**), d'Anne-Florence Biltresse (**donatrice**)

## Les collaborations

Poursuite de la conception d'un nouvel aménagement de la **salle des mariages** avec des œuvres extraites des collections du Musée des Beaux-Arts et du MuFIM (deux portraits de Léon Herbo), ainsi que des commandes à sept artistes contemporains.

Participation aux réunions préparatoires organisées par l'Office de Tourisme pour les **Journées du Patrimoine (AWaP, Région Wallonne)**, dont le thème est cette année : la femme.

Interview filmée par le groupe de travail communal chargé du **relevé du petit patrimoine** de Tournai, pour le Service public de Wallonie.

Participation, en janvier, aux échanges de courriels de la **Commission de Toponymie** de Tournai afin de proposer de nouvelles appellations de voiries à **Blandain**.

Contacts, les 27 janvier et 19 février, avec une dame d'Herchies pour l'acquisition par la Ville d'un **ensemble de plans, esquisses et dessins d'architectes tournaisiens** : Carpentier et le beffroi - 1872 ; Lucien De Jaegere ; L. Favier, un projet d'un musée d'art décoratif – 1927 et des dessins encadrés de l'intérieur de la cathédrale, de la rue Saint-Martin ; Norbert Piepers et les abords de la cathédrale..., sans oublier l'avant-projet aquarellé de marché couvert à la rue de la Lanterne – 19e s. Il rejoindra les archives de la Ville,

Réunion, le 9 janvier, avec Antoine Plateau, animateur à la **MJ Porte Ouverte**, à Tournai, pour une participation du MuFlm au projet « Les jeunes dans la place » de la FWB. Proposition d'une visite du musée avec des jeunes, aide à la conception du projet.

Demande de participation au comité de personnes ressources en vue de l'édition d'un ouvrage par Bruno Bosilo s'inscrivant dans le **25<sup>e</sup> anniversaire du parc Naturel des Plaines de l'Escaut**. Texte de Jean-Louis Godet, photos de Bruno Bosilo. Thèmes : l'exploitation du sous-sol, les voies d'eau, l'imaginaire...

Accueil, le 13 janvier, de trois représentants des **Porteurs de Géants**, dont Jean-Jacques Selle, pour leur présenter la version ancienne de la tête du géant Reine Tournay conservée dans les réserves, et des photos d'anciens cortèges. Proposition de la rédaction et de l'illustration de la tête pour l'inventaire du musée. Accord de participation à la formation envisagée pour de jeunes porteurs (8 à 12 ans).

Participation au projet d'« aménagement urbain pérenne dans le cadre du projet **Tournai Unesco Expérience** » mené par IDETA (projet FEDER). Les projets du Collectif Garage, d'Adrien

Lucca, d'Adrien Tirtiaux et de Michiko Van de Velde ont été retenus. Des compléments de dossiers ont été sollicités. Le projet d'Adrien Lucca concerne l'arche enjambant la rue Massenet.

**Hainaut Séniors – Antenne Hainaut** : « Je te fais part de mon intérêt de travailler avec mon public sur la question de la mémoire individuelle et collective à partir des collections du Musée de Folklore et des Imaginaires. (...) J'aimerais pouvoir en discuter avec toi pour élaborer un projet qui prendrait tout son sens dans la préservation d'anecdotes ou d'évocations de vie sociale, la relation mémorielle à l'objet des générations que je côtoie dans le cadre de mon travail. (...) » Emmanuelle, 22 février.

Demande de collaboration du **CIEP**, le Centre d'Information et d'Education Populaire (MOC) : le Ciep lance une **campagne de lutte contre le racisme** du 15/04/2021 au 31/12/2021. Nous prévoyons plusieurs actions au niveau Wapi, dont des formations sur la déconstruction du racisme structurel et des parcours vélo sous forme de **visites guidées sur les traces de la colonisation** à Tournai, Ath, et Mouscron, et sur les impacts de ces traces dans la société d'aujourd'hui.

### Les fédérations

MSW : suite au décès d'un administrateur, envoi d'une candidature pour le CA en vue de la future AG.

MSW : fourniture en janvier de **50 visuels et de 49 textes** pour le **2<sup>e</sup> parcours virtuel de découverte du MuFlm**.

MSW : participation partielle à la Webinaire : Les clés fondamentales pour obtenir une **reconnaissance Musée** auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le jeudi 28 janvier de 13h à 16h30 via la plateforme Zoom.

Proscitec : réunion en vidéoconférence avec l'association et le Musée de la Rubanerie de Comines-Warneton. Contact avec le Musée de la Vie rurale de Huissignies, l'Écomusée du Pays des Collines à La Hamaide (Ellezelles), le Musée de Nimy – Carrefour de la Céramique, le Petit Musée de l'Archerie à Wodecq (Ellezelles). Contact avec Thierry Vanderborgh pour la visite de son entreprise : UIT - Union Industrielle de Tournai.

### L'association Article 27

Visite des réserves du musée pour **Article 27**, le 10 février 2021. Les questions qui se posent : pourquoi des réserves, peut-on vendre des objets, la restauration...

### Les dossiers engagés en attente

Création d'une **réserve commune pour les musées communaux** : réunion le 8 mars.  
Aménagement d'un **espace d'expositions temporaires au MuFlm** : nouvelle orientation.

### Les bénévoles

Participation à l'inventaire, à la conception du dossier de visite Martine-Marlier-Delahaye, à la diffusion de nouvelles sur Facebook.

### Les Amis du MuFlm asbl

**Mise en sourdine de l'activité**, vu la crise liée au coronavirus et la fermeture du musée, mais diffusion régulière d'informations diverses quant aux collections, dons et événements du musée sur les sites **Facebook** (753 abonnés) et **Instagram** (74) des Amis du MuFlm.

Réception de **dons** de deux origines.

Jacky Legge  
Maison de la Culture de Tournai  
Chargé de la mise en conformité du MuFlm