

Aurore Thibout

Dentelle et Katazome en mouvement

21.09 > 15.12.24

« Faiseurs de mode », le nouveau rendez-vous de la Cité de la dentelle et de la mode, ouvre une fenêtre sur les savoir-faire des métiers de la mode. Pour cette première édition, le musée accueille Aurore Thibout. Créatrice de vêtements et artiste textile, elle réalise des collections en série limitée et conçoit des costumes pour les arts vivants. En dialogue avec les artisans du monde et particulièrement d'Asie, elle travaille sur l'évolution des gestes de techniques séculaires et élabore une mode engagée.

Son univers poétique composé au fil des collaborations pluridisciplinaires et multiculturelles est récompensé de plusieurs prix. En 2006, elle reçoit le Prix de la Ville et du Public au Festival d'Hyères et en 2013 le Grand Prix de la Création de la Ville de Paris. En 2015, l'artiste est lauréate de la Villa Kujoyama à Kyoto, au Japon. Elle y développe un travail de recherche sur le *katazome*, une technique japonaise traditionnelle de teinture au pochoir et à la réserve de colle de riz. Questionnant les possibilités de créer en harmonie avec l'environnement et de faire perdurer des traditions artisanales ancestrales, Aurore Thibout noue des liens étroits et durables avec différents tisserands, teinturiers, imprimeurs et artistes japonais.

De ces dialogues sans frontières sont nées des pièces uniques traversées par le mouvement, la danse, la musique. La chorégraphe et danseuse Kaori Ito porte des créations de l'artiste lors de ses performances en France et au Japon. Avec le spectacle de danse « Phaenomena », la chorégraphe Satchie Noro et Aurore Thibout se lancent dans une exploration de la matière textile, inspirées par les gestes de sa fabrication. Ce projet déploie, sous des formes diverses, les pouvoirs d'interaction entre le textile, les fils, le mouvement et l'expression des corps.

À la Cité de la dentelle et de la mode, Aurore Thibout présente des vêtements de soie traditionnelle *chirimen*, de bois tissé et de papier. Ils sont le fruit de ses échanges avec les tisserands d'exception de la région de Tango, au Japon, tels que Tamiya Raden et son tissage de bois veiné, ou l'artisan teinturier Akasaka Taketoshi, spécialiste de la technique au pochoir dite « katazome ». Fascinée par la finesse et la virtuosité des pochoirs japonais, véritables dentelles de papier, Aurore Thibout convoque, à travers son travail sur les motifs, les cyanotypes contenus dans les registres d'échantillons conservés à la Cité de la dentelle et de la mode. Leurs pages de papier bleu recueillent la mémoire de la dentelle produite à Calais grâce à ce procédé photographique ancien.

Aurore Thibout construit une architecture de vêtement dans un aller-retour constant entre l'aplat et le corps. Le vêtement naît du mouvement et son mouvement crée la danse. Son travail textile issu du vivant et de l'étude du geste est le résultat d'une longue entente entre l'artiste et l'artisan. Dans une symbiose à quatre mains, Aurore Thibout et Akasaka Taketoshi déposent les couleurs à la brosse avec des gestes spontanés mais chorégraphiés pour une maîtrise de la technique du flou et du contrôle du hasard.

Les suaires de dentelle apparaissent et disparaissent, mémoire des techniques de fabrication de la dentelle française sur métier Leavers. Les couleurs, extraites de plantes comme le bois de campêche, oscillent entre le violet -réservé autrefois aux élites- et le bleu. Entre ombres et lumières, ces textiles racontent les échanges et inspirations millénaires entre Orient et Occident, sur les routes de la Soie.

La danseuse et chorégraphe Kaori Ito porte régulièrement des créations d'Aurore Thibout lors de performances et collaborations comme celles captées par l'objectif du photographe Laurent Paillier et présentées dans l'exposition. Après une première expérience dans la photographie de publicité et de mode, Laurent Paillier se spécialise dans la photographie de danse. En 2015, il publie « Danser la peinture, pour une courte histoire dansée de l'art » aux Nouvelles Editions Scala qui reçoit le prix du meilleur livre de danse. Les photographies de Laurent Paillier présentées dans l'exposition sont extraites de «L'Abécédaire Dansé de Kaori Ito », projet de livre à paraître aux éditions précitées.

Autour de l'accrochage

- **Samedi 21 et dimanche 22 septembre** : Aurore Thibout sera présente à la Cité de la dentelle et de la mode lors des Journées du patrimoine. Le public pourra échanger librement avec l'artiste à proximité de ses œuvres samedi après-midi et dimanche matin. Une conférence-rencontre animée par l'artiste aura lieu dans l'auditorium du musée dimanche à partir de 15h (en accès libre, dans la limite des places disponibles).

- **Dimanche 3 novembre à 15h** : « Phaenomena », spectacle de danse de la compagnie Furinkaï avec les costumes d'Aurore Thibout (gratuit dès 7 ans, sur réservation).

Pour découvrir toute la programmation : www.cite-dentelle.fr

Visuels Presse





Kaori Ito habillée des créations d'Aurore Thibout*
Photographie © Laurent Paillier



Portrait Aurore Thibout Photographie © Sébastien Cordoleani

* Œuvres d'Aurore Thibout réalisées avec la collaboration de : Tamiya Raden, Akasaka Taketoshi, la Cité de la dentelle et de la mode de Calais. Avec le soutien de la Villa Kujoyama, l'Institut français, la Fondation Bettencourt Schueller.

Informations pratiques :

Cité de la dentelle et de la mode
135 quai du Commerce - 62100 Calais
+ 33 (0)3 21 00 42 30

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
(17h du 1er novembre au 31 mars)

Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Tarifs : 7€/4€

Tarifs réduits et groupes à consulter sur le site internet
Sur place, restaurant, boutique et centre de documentation.

www.cite-dentelle.fr

Contact presse :

Maité Parenty
Cité de la dentelle et de la mode
maite.parenty@mairie-calais.fr

A suivre sur Instagram :

[@cite_dentelle_mode](https://www.instagram.com/cite_dentelle_mode)
[@aurore.thibout](https://www.instagram.com/aurore.thibout)
[@kaoriitohime](https://www.instagram.com/kaoriitohime)
[@laurentpaillier](https://www.instagram.com/laurentpaillier)