



## La Gazette des Petites Échelles – S12 – 13 2021

Bonjour à tous

Suite et fin de la création programmée d'une base aménagée pour le garage/station-service de la Fosse 2 du réseau au 1/32<sup>ème</sup> du plateau du 2<sup>ème</sup> étage.



Pour compléter notre maquette, nous avons entrepris la réalisation de barrières décoratives venant en clôture sur les talus en pourtour. Les poteaux en ciment sont confectionnés dans des languettes de carton rigide de 1 mm d'épaisseur, coupées à dimension à l'aide du massicot Chopper, bien pratique pour les coupes précises et répétitives.



Trois épaisseurs contrecollées sont nécessaires pour composer le poteau proprement dit ; le haut de ce dernier est mis en forme au gabarit, puis il est percé pour accueillir la barrière horizontale qui n'est autre qu'un pic à brochette.



La base de chaque poteau est ensuite serrée dans l'étau puis percée en son centre à la Dremel...

...pour y insérer et coller un clou étêté, pointe sortante.



Ainsi équipé, chaque poteau est glissé et collé à intervalle régulier, sur le pic à brochette. L'ensemble est ensuite fiché sur un morceau de polystyrène expansé pour, d'abord être apprêté avec du Gesso blanc mat spécial acrylique, avant de recevoir une bonne couche de peinture blanche.



De son côté, **Christophe Moronville** a confectionné pour la maquette, de nouveaux éléments réalisés en impression 3D.

Il s'agit d'un cric auto, d'un rack pour pneus, très finement reproduit, accompagné de toute une série de pneus et d'enjoliveurs, ainsi qu'un poste de soudure comprenant une bouteille d'acétylène et une d'oxygène, le tout fourni avec le chalumeau.



Pour notre part, nous avons imprimé à l'échelle et découpé tout un lot de signaux routiers destinés à notre diorama.

Vous remarquerez que le panneau « Stop » est l'ancien modèle normalisé dès le protocole international sur la signalisation routière signé à Genève en 1949, pas avec la forme octogonale qu'on lui connaît aujourd'hui, mais sous son ancienne forme ronde.

Il est adopté ainsi par la France par arrêté du 22 juillet 1954 puis confirmé dans l'instruction interministérielle du 30 avril 1955.

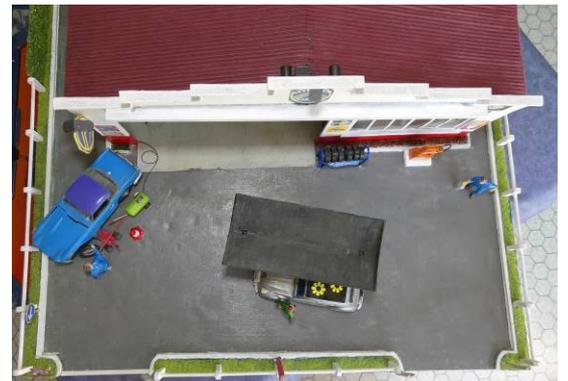
La nouvelle forme octogonale, initialement américaine, apparaît sur le plan international dans la convention sur la signalisation routière conclue à Vienne le 8 novembre 1968, que la France a ratifiée le 9 décembre 1971. Ce document tolère les deux formes. La forme octogonale, en étant utilisée uniquement pour ce panneau, permet de le rendre lisible même si celui-ci est recouvert par de la neige lors des rudes hivers nord-américains. La France opte finalement pour la forme octogonale et décide de ne plus implanter sur son territoire l'ancien modèle par circulaire du 30 juillet 1971.



Voyez aussi le mât de la potence qui supportera l'enseigne commerciale du groupe pétrolier.

Ci-contre, l'ensemble vu du ciel depuis un drone.

Au bout de la barrière (pointes des clous simplement enfoncés à force dans le talus), on découvre une haie qui n'est autre qu'un morceau de tampon à récurer Scotch brick sur lequel on a pulvérisé de la colle en bombe avant de le saupoudrer avec du flocage en sciure de bois teintée.



Gros plan sur une première saynète extérieure, où l'on voit un mécanicien occupé à remplacer une roue à l'avant de ce coupé Triumph TR4 (ou peut-être TR5).

Remarquez à son côté, la présence de son outillage approprié : cric soulevant la voiture et compresseur branché ; son poste de travail est protégé par un plot de sécurité.

Le préposé à la distribution reçoit ici son premier client, en l'occurrence, le conducteur d'une 2CV dont la capote est décorée avec des fleurs de tournesol.

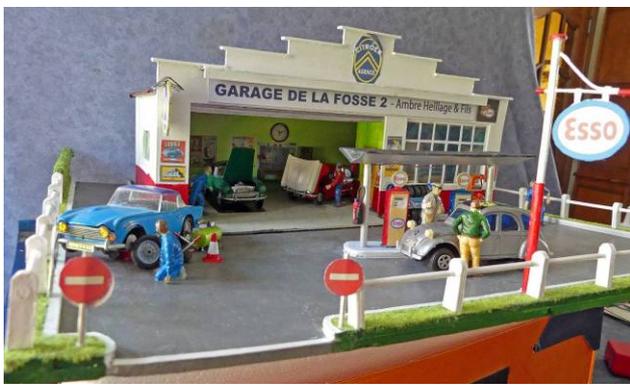
Notez la présence réglementaire d'un extincteur accroché à l'un des poteaux supports de l'auvent.



Sur la partie de droite, on retrouve le rack aux pneus arborant une plaque publicitaire au nom du manufacturier et une pompe à gas-oil pour les véhicules fonctionnant au diesel.

Un ouvrier soulève un gros bidon d'huile.

Derrière la baie vitrée du bureau, on devine la présence de la secrétaire qui reçoit un client au comptoir.



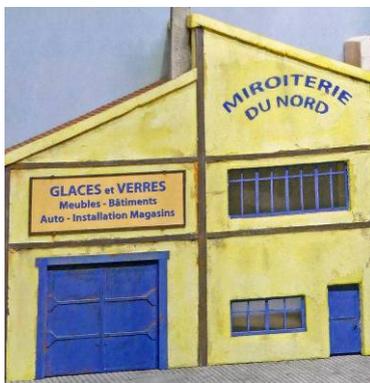
Voilà, c'est « presque » terminé, puisque, comme vous le savez, avant que ce diorama qui n'est ni plus ni moins qu'une sorte de tableau figé en trois dimensions, n'aille rejoindre l'emplacement qui lui est alloué sur le réseau, l'auvent au-dessus des pompes devra être équipé de l'éclairage, et ce, dès que **Jean-Luc** aura la possibilité de l'y installer, c'est-à-dire, pas avant la fin du confinement qui nous est imposé par les autorités dans tous les Hauts de France.

Rappelons que le choix de concession **Citroën** pour ce garage n'est pas anodin, en effet, cette maquette a été construite en 2019, année de commémoration du centenaire de la marque aux chevrons.

Le rédacteur de cette Gazette qui est aussi l'auteur de la structure et de la décoration en général, tient à préciser qu'il s'agit ici d'une œuvre collective et qu'il convient d'y associer **Jean-Luc Hoffmann** qui s'est chargé de la réalisation des éclairages et autres câblages, ainsi que de la conception intégrale des animations fonctionnelles dans l'atelier (pont levant à action programmée et ouvrier occupé à souder à l'électrogène), **Christophe Moronville**, vice-président, responsable des Petites Échelles, lequel s'est spontanément proposé pour la fourniture des divers éléments décoratifs qu'il a spécialement confectionnés en impression 3D et qui complètent parfaitement les saynètes, et **Patrice Surbayrolle** qui nous a offert la plupart des figurines en situation qui donnent de la vie à ce diorama. Remerciements également à celui qui nous a amené les divers véhicules ici mis en scène ; il se reconnaîtra !

**Maintenant, profitons de ce nouveau confinement pour bien gérer notre temps, c'est-à-dire : « prendre notre temps, sans perdre notre temps ! ».**

Puisque notre diorama est achevé, nous pouvons relancer la construction de nouveaux bâtiments qui trouveront place dans la grande avenue du réseau au 1/32<sup>ème</sup>.

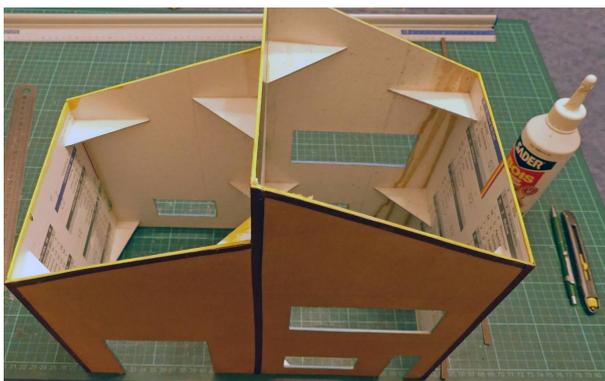


À commencer par un atelier de miroitier dont nous avons trouvé le dessin à l'échelle du 1/87<sup>ème</sup>, dans le Hors-série n° 59 (02/2018) de Loco-revue.

Cette étude est due au talent de **Daniel Aurilio** qui nous a déjà inspiré pour le petit poste d'aiguillage dit « Point K » et la bascule charretière avec sa cabine de pesage installées dans la zone de la halle aux marchandises.

Une fois de plus, nous avons choisi une réduction au 1/38<sup>ème</sup> plutôt qu'au 1/32<sup>ème</sup>, pour des raisons d'encombrement.

Ci-contre, traçage et découpe des premiers éléments.



Étape suivante, assemblage de la structure au carré, à grand renfort de coupons d'angle en carton dans les coins.

Ensuite, les surfaces extérieures sont apprêtées au Gesso, opération indispensable, surtout sur les parties imprimées du carton de calendrier, avant mise en peinture au rouleau.

On voit ici que la pose de l'encadrement des ouvertures et des ferrures est déjà bien avancée.

À suivre...

## - **Le saviez-vous ?**

Récemment, un particulier nous a fait don d'un ancien fanal de fin de convoi à verre rouge fixe fonctionnant avec une lampe à pétrole qui porte une plaque marquée 2 (région Nord SNCF).

Manifestement, nous sommes en présence d'un fanal avant de locomotive reconverti.

Bien entendu, cette lanterne, qui a besoin d'un sérieux nettoyage, ira à terme, rejoindre nos collections en vitrine.

Mais, à bien y regarder, on remarque que le fût de la cheminée de cette lampe est peint en jaune ocre, pourquoi cette particularité ?

Avec la nationalisation des chemins de fer, le 1<sup>er</sup> janvier 1938, pour les quelques années où le pétrole et l'acétylène vont encore subsister avant de passer le main à l'électricité, la SNCF, après avoir soldé les reliquats de commandes des anciennes compagnies en apposant simplement son sigle, va rationaliser les modèles de lampes, lanternes et fanaux, et ne retenir qu'un nombre restreint de références et les types les plus fiables.

Pour les lanternes de queue et de côté du train, le fait que la nouvelle société couvre l'ensemble du territoire, naguère morcelé entre compagnies, va générer un problème de répartition et de rapatriement. Les lanternes de queue et de côté étant désormais utilisées en banalisation pour couvrir les besoins de l'exploitation, le déficit de certaines gares et le large excédent ailleurs vont s'accroître car l'étiquetage par petites plaques soudées sur les lanternes avec le nom de la gare de rattachement ne suffisent plus (en effet, il ne s'agit plus d'un réseau, devenu région SNCF, mais de l'ensemble du territoire).

Une solution de repérage rapide est trouvée en colorant le fût de cheminée de ces deux catégories de signaux de fin de convoi et en adoptant un code couleurs correspondant à celui des couvertures des indicateurs Chaix :

- 1 région Est : rouge ;
- 2 région Nord : jaune ;
- 3 région Ouest : vert ;
- 4 région Sud-Ouest : violet ;
- 5 région Sud-Est : bleu ;
- 6 région Méditerranée : marron.

Ce code de couleurs permet de renvoyer les fanaux de queue « étrangers » vers leur région d'origine en équipant en priorité les trains se dirigeant vers celle-ci ; au pis, les lanternes excédentaires sont expédiées en « colis de service » par lots ou isolément.

Source : Dossier - 130 ans de lanternes ferroviaires – **Historail** n°15 – 10/2010.



## - **Lu dans la presse**

**Christophe Moronville** nous a fait parvenir cet article déniché dans une revue féminine.

*Insolite un ado de 16 ans tente de voler une locomotive...*

*Les faits se sont déroulés en gare de Valence-ville. Le conducteur du train de nuit Briançon-Paris descendu de sa cabine, un adolescent de 16 ans en a profité, selon nos confrères d'une radio locale, pour s'introduire dans le poste de conduite. Les systèmes de sécurité ayant bien fonctionné, l'adolescent n'est pas parvenu à faire démarrer la locomotive.*

*Après s'être enfui et caché dans une rame, il sera interpellé par la police quelques minutes plus tard. Le jeune homme, qui aurait fugué d'un foyer Ardéchois, est finalement poursuivi pour tentative de vol de locomotive, outrage et rébellion.*

## - **À ne pas manquer en pièce jointe**

**Jean-Luc Francq** nous a adressé le n°96 de Centre News, l'organe de liaison du Club Ferroviaire du Centre.

## - **Encore une vidéo sympa**

**Grand réseau américain en zéro.**

<https://youtu.be/Stoi1ZOSrRM> (08' 38")

À bientôt

**Maurice Vroman** avec l'amicale collaboration de **Christophe Moronville**, de **Jean-Luc Francq**, de **François Lалуque**