Les news de la section Atelier de Restauration du Matériel Roulant

Rétrospective janvier à juin 2020

Journal interne du CMCF. Ne pas rediffuser sans autorisation de la section Atelier de Restauration du Matériel Roulant

Sommaire :

Introduction....2
Le ré-aménagement de l'atelier....3
La locomotive à vapeur : Pacific 3.1280....8
La voiture panoramique ex-transatlantique....25
Le AIAAIA 62094....28
La voie....28
La réunion de section....29
Conclusion :....29

Introduction

Ce premier semestre 2020 est marqué par une volonté de donner un coup de jeune à l'atelier de Restauration du Matériel Réel, afin de pouvoir travailler dans de bonnes conditions sur les beaux projets à venir et donner une image plus professionnelle.

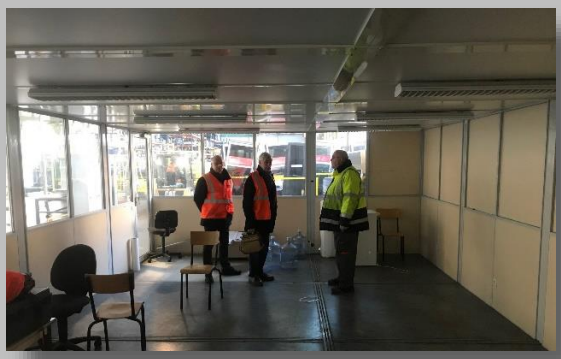
Malgré 2 mois de confinement à cause de la pandémie du Covid-19, qui ont stoppé provisoirement nos activités à l'atelier, certains projets se sont poursuivis en mode « télé-travail ».

Le ré-aménagement de l'atelier

Le technicentre industriel SNCF d'Hellemmes ; en pleine ré-organisation ; nous a fait don de plusieurs cabines / bureaux d'ateliers, ainsi que d'outillage.

Dès qu'une date de disponibilité de la SNCF fût actée pour nous accueillir, une équipe de 6 membres s'attaque au démontage complet des cabines, solution la plus simple et la moins onéreuse côté transport.

Un instant de réflexion avant de sortir les tournevis…



… et le démontage est parti

Il faudra plusieurs voyages de la camionnette du CMCF et de la remorque d'un de nos membres, bien chargées pour tout ramener à Oignies.

Les 2 petites cabines d'atelier, les planchers et les grandes poudres du bureau démonté, seront ramenées ultérieurement par notre logisticien « Les transports Cendre ».

Une des petites cabines devient notre centre documentaire, où nous pourrons stocker et consulter des plans et photos.

La grande cabine récupérée à Hellemmes, étant trop grande pour notre atelier, va être adaptée à nos besoins.
Une partie deviendra notre nouveau bureau / réfectoire, plus grand et plus lumineux que notre bureau actuel.

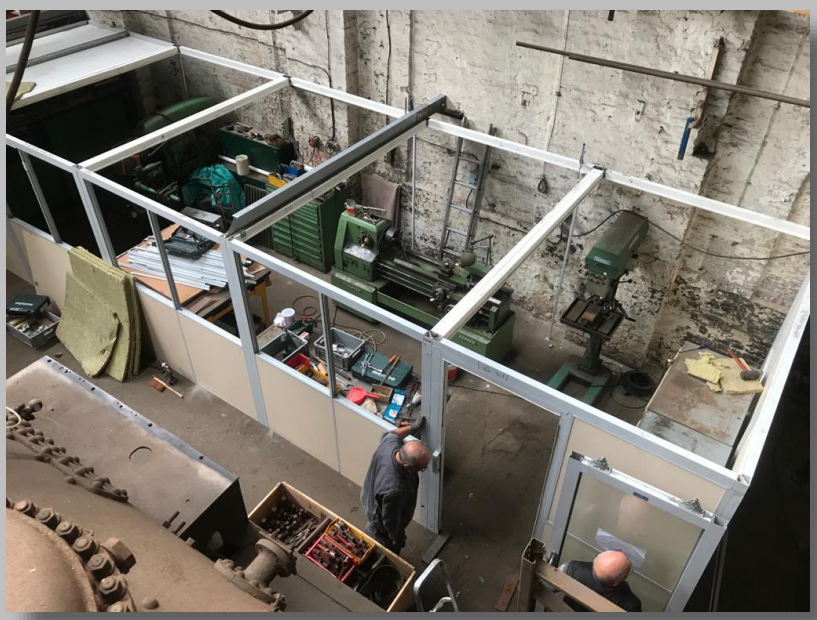
Le reste viendra cloisonner les machines-outils afin de les protéger de la poussière et du froid.

Les semaines qui suivent le déchargement des nombreuses pièces, l'équipe s'attaque à la construction du nouveau bureau/réfectoire.

L’équipe est fière du résultat…

…et aménagera l’intérieur ultérieurement.

Dans la foulée, on s’attaque à la construction de la zone machine-outil.



Pose des dernières vitres :

Mise en lumière de la zone machine-outil :

Après environ 500 heures de démontage et remontage, les cabines d'atelier données par le technicentre SNCF d'Hellemmes, ont trouvé une nouvelle vie au CMCF.
Nous remercions chaleureusement la SNCF pour ce don.

La locomotive à vapeur : Pacific 3.1280

L'année 2020 commence par un gros changement pour la Pacific 3.1280.
En effet, l'étude physique de la chaudière étant terminée, nous sommes, maintenant, concentrés dans la poursuite du montage de dossier pour la recherche de financement afin de la restaurer.

Afin d'accrocher les donateurs et mécènes à ce projet, il a été jugé utile de leurs permettre d'avoir une idée concrète de cette locomotive dans son état final.

Pour cela, la chaudière a retrouvé, momentanément, sa place sur le châssis ainsi que la cabine.

En février, la société Médiaco a donc repositionné la chaudière à son emplacement originel.

Le matin du jour de cet événement, les membres de la section ont effectué la sortie du Berliet, de la cabine, de la chaudière et du châssis, afin de ne pas perdre de temps pour le grutage prévu l'après-midi.

Dès que la mise en place de la grue et de ses contre-poids est terminée…

…le début des arrimages commence.

…et le levage de la chaudière prend action :

Aussitôt la chaudière levée, le châssis est rapproché à l'aide de notre Fenwick devant la grue,

... afin qu'elle retrouve son châssis

…avec quelques petits ajustements

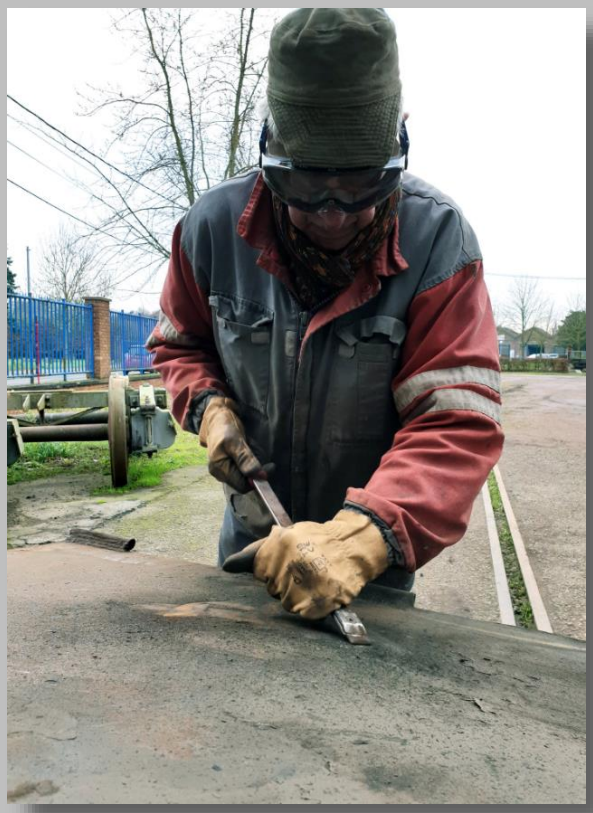
Ensuite la locomotive retrouve sa cabine

Les bogies qui supportaient la chaudière pendant toute sa durée d'inspection, sont déplacés afin d'être stockés devant l'atelier.

Toutes les opérations de grutage étant terminées, la locomotive rassemblée va pouvoir rentrer dans l'atelier :

La bête est en place, prête à recevoir la suite de sa restauration de présentation.

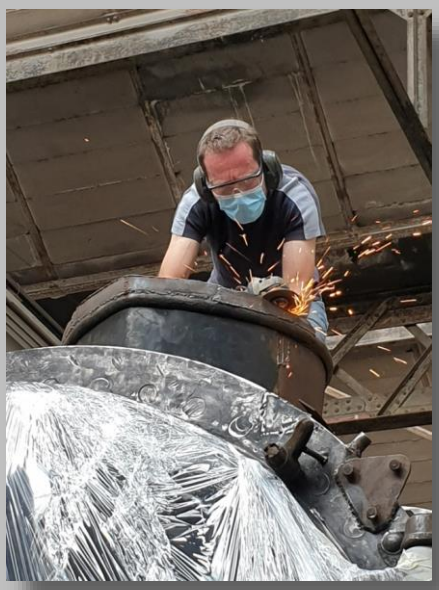
Lors des séances de travail qui vont suivre, les membres vont poursuivre le nettoyage des tôles de la face avant, dans le but de présenter rapidement au public, les deux extrémités de la locomotive en version Nord. Les tôles d'habillage de la chaudière seront faites au fur et à mesure dans l'année.



…suppression des éléments n’existant pas sur la version d’origine Nord

…protection de la porte de boite à fumée, avant mise en peinture

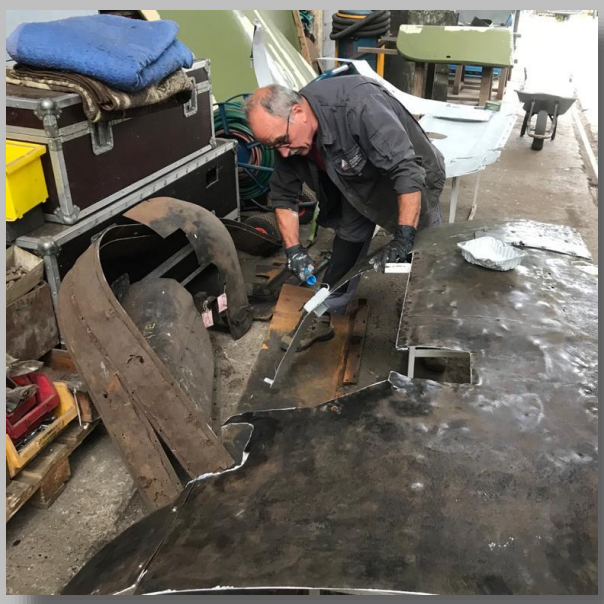
Quelques derniers ponçages…



C’est parti pour la mise en apprêt …

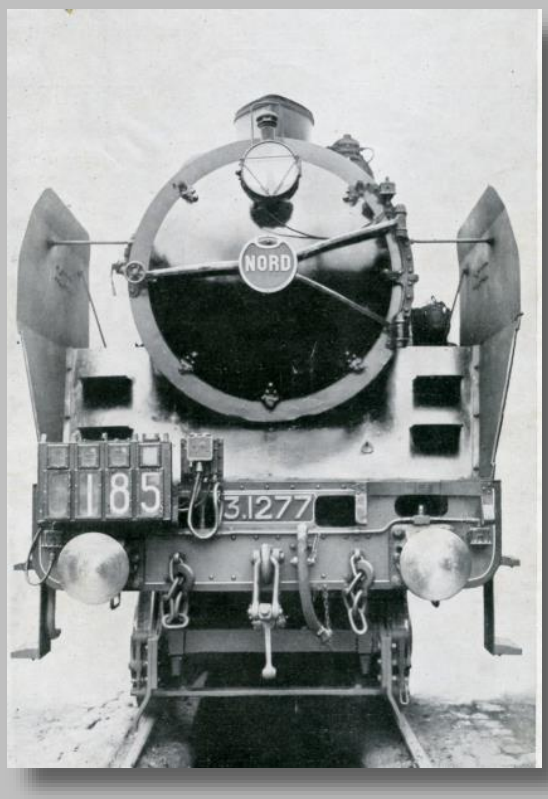
…et voilà le résultat

La préparation des autres tôles de l’avant de chaudière et des pare-fumée se poursuit.



Pendant la période de confinement, les travaux en atelier ont été stoppés, mais certains de nos membres ont continué à œuvrer chez eux pour la Pacific.

A l'époque de la compagnie des chemins de fer du Nord, les locomotives portaient sur leur porte de boite à fumée, un macaron avec les lettres NORD.



Ce macaron fabriqué en bronze à l'origine, nous avons décidé d'en refaire une reproduction en bois dans un premier temps.

En partant d'un modèle SNCF et de plans du modèle NORD obtenus par un membre de l'association ferroviaire AJAECTA, nous avons les éléments nécessaires pour cette réalisation.

Plusieurs étapes de découpes et d'enduit vont s'enchainées…

… pour donner une version monochrome

Vont suivre les étapes de mise en peinture…

… et voilà le résultat final posé à côté du modèle SNCF

Toujours à l'avant des locomotives de la compagnie du Nord, on y voyait une lanterne indicatrice de numéros de trains.

Dans le but de faciliter aux agents des gares et des bifurcations, l'indication des trains, à leur passage, et de permettre aux gares d'annoncer exactement l'ordre de succession des trains et leur retard, la Compagnie du Nord a construit une lanterne destinée à faire apparaître, de jour et de nuit, le numéro du train à l'avant de la machine.

Un de nos membres ; Jean-Marc ; s'est donc lancé dans la reproduction de cette lanterne, appelée « cinéma ».

Cela commence par la découpe et le pliage des tôles…

…mise en peinture

...et des petits cadres recevant les numéros…

…fabrication et mise en peinture des têtes faisant tourner les numéros…

…et voilà le cinéma assemblé

Philippe, initiateur du projet de sauvegarde de la Pacific 3.1280, pose fièrement le cinéma sur l’avant de la locomotive

Le cinéma recevra prochainement un éclairage intérieur, afin de le rendre fonctionnel.

La voiture panoramique du film « L'héritier »

Après 18 mois de travail administratif, nous avons pu annoncer en avril la mise en place officielle d'une souscription après de la fondation du patrimoine, pour notre voiture OCEM faces lisses ex-transatlantique dite" Panoramique"

PRÉSENTATION

de la Fondation du patrimoine

Première institution de défense du patrimoine, la Fondation du patrimoine sauve chaque année plus de 2 000 monuments, églises, théâtres, moulins, musées, etc. et participe activement à la vie des centres-bourgs, au développement de l'économie locale et à la transmission des savoir-faire.

Forte de 20 ans d'expérience, elle a su développer des outils efficaces, lui permettant de mener de nombreuses actions de restauration aux côtés des collectivités et propriétaires privés.

1 projet est ainsi soutenu tous les 5 kms !

Reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine offre une garantie de sécurité et une transparence financière saluée par la Cour des comptes. Chaque projet fait l'objet d'une instruction approfondie et d'un suivi rigoureux. Les dons ne sont reversés qu'à la fin des travaux ou des grandes phases, sur présentation des factures acquittées.

Sur le terrain, un solide réseau d'experts, composé de bénévoles et salariés, accompagne les projets et œuvre ainsi chaque jour à la préservation de notre patrimoine et de nos paysages.

Votre don ira à un projet de qualité !

▸ Mentions légales

Les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre don. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au service administratif de la Fondation du patrimoine. Seul le maître d'ouvrage de la restauration que vous avez décidé de soutenir sera également destinataire ; toutefois si vous ne souhaitez pas que nous lui communiquions vos coordonnées et le montant de votre don, veuillez cocher la case ci-contre.☐

En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent ainsi que d'un droit de suppression de ces mêmes données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à la délégation Nord-Pas-de-Calais dont vous dépendez.

La Fondation du patrimoine s'engage à reverser au maître d'ouvrage les sommes ainsi recueillies nettes des frais de gestion évalués forfaitairement à 5 % du montant des dons.

Les personnes ayant reçu le label de la Fondation du patrimoine ne pourront pas bénéficier d'une réduction d'impôt pendant toute la durée d'effet dudit label. Les entreprises travaillant sur ce chantier de restauration ne pourront pas faire un don ouvrant droit à une réduction d'impôt.

CONTACTS

FONDATION DU PATRIMOINE
Délégation Nord-Pas-de-Calais
268, boulevard Clémenceau
59700 Marcq-en-Barœul
03 20 82 79 67
nordpasdecalais@fondation-patrimoine.org
www.fondation-patrimoine.org

Suivez-nous sur

CMCF
Place de l'Hôtel de Ville
62590 Oignies
cmcf.3.1280@gmail.com
http://www.cmcf-oignies.com/

NOS PARTENAIRES

Pas de Calais Le Département — Oignies

Pour bénéficier de la réduction d'impôt le donateur personne physique fiscalement domiciliée en France ou l'un des membres de son foyer fiscal ainsi que les dirigeants ou les membres du conseil d'administration ou du directoire de la société donatrice ne doivent pas :
- avoir conclu une convention, pour un immeuble leur appartenant, avec la Fondation du patrimoine ou une association ou fondation reconnue d'utilité publique agréée dans les conditions prévues aux articles L.143-2-1 et L.143-15 du code du patrimoine ;
- être propriétaire de l'immeuble sur lequel sont effectués les travaux ;
- être un conjoint, ascendant, descendant ou collatéral du propriétaire de l'immeuble (liens de parenté jusqu'au 4ème degré inclusivement). En cas de détention de l'immeuble par une société, le donateur ou les membres de son foyer fiscal ne doivent être ni des associés de cette société, ni des ascendants, descendants ou collatéraux de l'un des associés de la société propriétaire de l'immeuble.

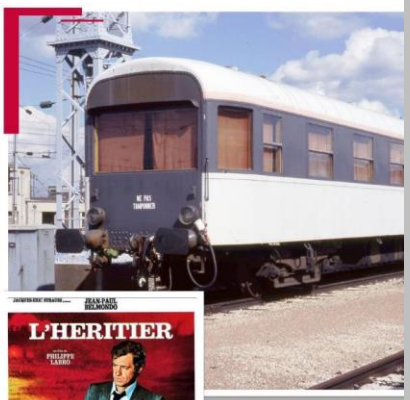
FONDATION DU PATRIMOINE

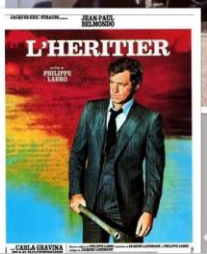
▸ *Je donne !*

POUR LA RESTAURATION DE

LA VOITURE VOYAGEUR DU FILM "L'HERITIER"

OIGNIES





Retrouvez tous les projets sur www.fondation-patrimoine.org

LE PROJET

Description

UN PEU D'HISTOIRE...

Cette voiture dite transatlantique, construite dans les années 1930, circulait entre **Paris-Saint Lazare** et **Cherbourg** pour emmener la haute société de l'époque, souhaitant prendre le paquebot en direction des Etats Unis. Suite au développement du transport aérien et du début de la seconde guerre mondiale, ces liaisons disparaissent et certaines de ces voitures finirent leur carrière dans la région Nord.

Après avoir restauré en l'an 2000, une première voiture transatlantique, **le Centre de la Mine et du Chemin de Fer** se voit confier une autre voiture transatlantique, qui fut transformée en 1940 en voiture de tournée panoramique pour les ingénieurs et techniciens de la SNCF ; dans le cadre des vérifications des voies avant leur mise en service par exemple.
Cette voiture a une histoire particulière, car elle a été utilisée en 1972 lors du tournage du film « **L'héritier**» **de Philippe Labro, avec Jean-Paul Belmondo,** qui sont les parrains du projet de restauration.

LE PROJET DE RESTAURATION

Le projet est prévu en 2 phases : la restauration des intérieurs (boiseries) et des extérieurs (carrosserie et peinture) puis la remise en conformité du roulement pour une remise en circulation d'une voiture transatlantique d'époque

Vocation du site
Faire visiter cette voiture mythique de chemin de fer et du cinéma français
Faire circuler cette voiture sur le réseau ferroviaire au sein de rame historique, en couplage avec la première voiture transatlantique du CMCF.
Redonner une utilité cinématographique

Montant des travaux	56 555 €
Objectif de collecte	56 555 €
Début des travaux	2020/21

Crédit photo © Fondation du patrimoine

BON DE SOUSCRIPTION

▸ *Oui, je fais un don* pour aider la restauration de

LA VOITURE VOYAGEUR DU FILM "L'HERITIER"

Et j'accepte que mon don soit affecté à d'autres actions de la Fondation du patrimoine, si la collecte dépasse la part restant à la charge du porteur de projet ou si le projet de restauration n'aboutissait pas dans un délai de cinq années après le lancement de la présente souscription ou n'était pas conforme au programme de travaux validé initialement.

Sur notre site internet
www.fondation-patrimoine.org/66054
ou en flashant le QR code ci-contre.
Je télécharge mon reçu fiscal directement sur mon compte donateur.

Par chèque
Je complète les informations ci-dessous et je retourne ce bon de souscription accompagné de mon règlement à l'ordre de :
Fondation du patrimoine
LA VOITURE VOYAGEUR DU FILM "L'HERITIER"

Le montant de mon don est de _____ €

Nom ou Société : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____
E-mail : _____
Téléphone : _____

Le reçu fiscal vous sera adressé par e-mail et établi à l'attention de l'émetteur domicilié à l'adresse figurant sur le chèque.*

▸ *Je bénéficie d'une réduction d'impôt*

Pour l'année en cours, au titre de l'impôt :
☐ sur le revenu ☐ sur les sociétés

Exemples de dons	50 €	200 €	500 €
Coût réel après réduction de l'impôt sur le revenu	17 €	68 €	170 €
	(Réduction d'impôt à hauteur de 66 % du don et dans la limite de 20 % du revenu imposable)		
Coût réel après réduction de l'impôt sur les sociétés	20 €	80 €	200 €
	Réduction d'impôt de 60 % du don et dans la limite de 5‰ du chiffre d'affaires HT		

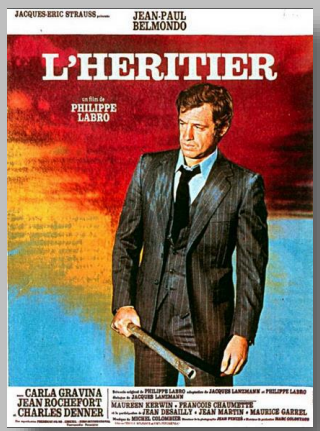
*Si vous souhaitez recevoir votre reçu fiscal par courrier postal, merci de cocher la case ci-contre ☐

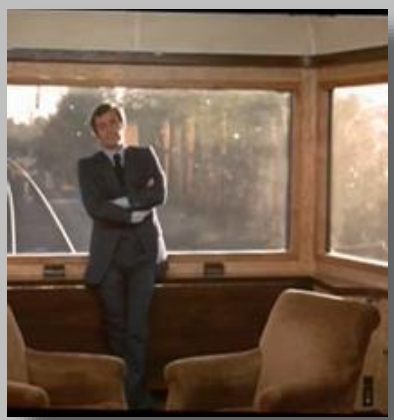
L’objectif de cette démarche est de recueillir les fonds nécessaires pour lui redonner un éclat de présentation et la rendre conforme au roulement sur rails, pour la présenter le plus largement au public.

Cette voiture arrivée en 2007 dans notre collection, a toujours eu une place spéciale au sein de notre section, du fait de son histoire et de sa participation à beaucoup d’événements hors du commun.
Elle servira par exemple, de lieu de signature du procès-verbal de l'électrification Le Mans-Rennes le 26 septembre 1964 ou dans le train inaugural de l'électrification de ligne de Clermont Ferrand…

…ou dans le train inaugural de l'électrification de ligne de Clermont Ferrand. (visible en queue de train dans la photo ci-dessous).

L’évènement qui marquera le plus les esprits dans l’histoire atypique de cette voiture, est son utilisation dans le film « L’héritier » de Philippe Labro, avec Jean-Paul Belmondo ; qui sont tous deux, les parrains de cette restauration.





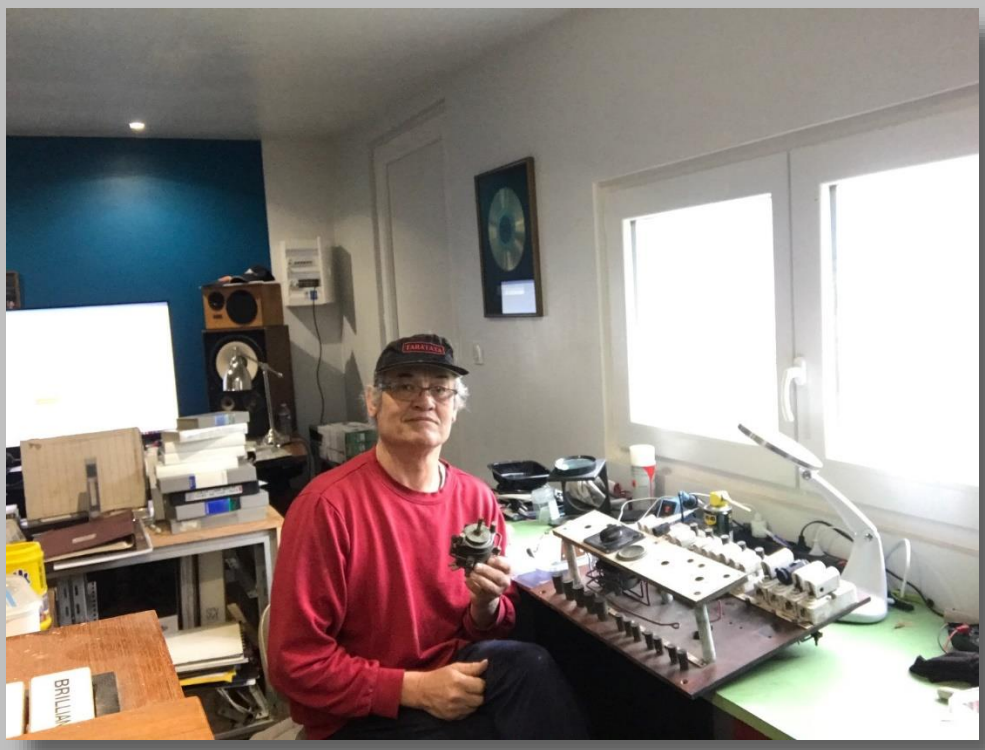
Lorsque sa restauration sera achevée, elle pourra rejoindre notre autre voiture "ex-Transatlantique" (photo ci-dessous) et faire ainsi un beau couplage de voitures ferroviaires.

Nous remercions toutes les personnes nous ayant aidé sur le montage de ce dossier de souscription, et plus particulièrement la Fondation du Patrimoine et la SNCF.

Ci-dessous le lien direct à la souscription de cette voiture à la fondation du patrimoine :

https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/voiture-voyageur-du-film-l-heritier

Durant la période de confinement, Philippe en a profité pour revoir, chez lui, le tableau électrique d'alimentation de la voiture.



Le AIAAIA 62094

L’entretien AIAAIA 62094 se poursuit avec pour obtenir de le rendre roulant.

Après un gros travail en 2019 pour rendre cette locomotive en présentation moteur tournant, le travail a continué en ce début d’année afin que l’engin soit de nouveau roulant.

Les premiers essais sont concluants, mais il reste encore quelques vérifications électriques.

La voie

La voie qui va accueillir la rame HBNPC, a été ballastée grâce à l’aide des services techniques de la ville de Oignies.

Réunion de section

Pendant la période de confinement, nous avons organisé une visio-conférence de la section, via l'application Teams, afin de renouer les contacts tous ensemble, et de partager les objectifs de travaux sur les 2 ans à venir.

Conclusion :

Voilà un premier semestre bien rempli et qui va continuer sur la même lancée jusque fin d'année.

La section Atelier de Restauration du Matériel Roulant du CMCF remercie la mairie de Oignies et leurs services techniques pour leur aide et leur soutien, ainsi que les transports Cendre pour leur soutien logistique.

NB : les photos sont de Nicolas DELDYCKE, Julien DEFOURNIER, Jean-Marc FRANCOIS, Philippe LEFEBVRE, Laurent GOSSELIN et collection SNCF